



Jeudi 16 juin à 20h 30 au Cin'Hoche, à Bagnolet

6 rue Hoche 93170 Bagnolet

La CGT Est-Ensemble vous invite à la Projection-débat animée par :Mourad Laffitte et les « Goodyear »

Entrée libre participation, les bénéfices seront reversés au comité de Soutien
Dans le cadre du comité local de soutien aux 8 de Goodyear

En janvier 2016, huit ex-salariés de l'usine Goodyear d'Amiens-Nord, dont sept syndiqués à la CGT, ont été condamnés à 9 mois de prison ferme, pour avoir séquestré pendant 30 heures deux cadres dirigeants de l'entreprise alors même que ces derniers avaient retiré leur plainte en application de l'accord de fin de conflit signé avec les syndicats. Quelques jours après cette séquestration, l'usine fermait ses portes, entraînant 1143 licenciements. Leur procès en appel aura lieu le 19 octobre .
Après La mort en bout de chaîne, un documentaire qui aborde les risques de cancers dûs à l'exposition prolongée aux produits chimiques hautement toxiques (HAP-CMR) utilisés dans la composition des pneus Goodyear, Mourad Laffitte propose un nouveau film retraçant l'ensemble du conflit qui oppose la direction de la multinationale Goodyear-Dunlop aux salariés de l'usine Amiens-Nord.

Fruit d'une longue enquête, ce film documentaire est avant tout le temps de la réflexion. Mourad Laffitte revient sur la lutte des ouvriers de l'usine Goodyear Amiens-Nord pour défendre leurs emplois. Une véritable plongée au cœur de ce conflit loin des discours et des images qui criminalisent et condamnent de manière hâtive.

Durant 9 ans, le réalisateur a accompagné les ouvriers tout au long de leur lutte - grèves, blocages d'usine, tribunaux, manifestations, réunions, comités de soutien - réalisant ainsi près de 11 000 photos et des centaines d'heures d'entretiens et d'images.

Dans le même temps, il met en parallèle le combat mené par 1200 ouvriers d'une usine Continental située à 80 km d'Amiens. Dans un cas comme dans l'autre, malgré l'invalidation de plusieurs plans sociaux par les tribunaux et des bénéfices colossaux, ces 2 multinationales ont délocalisé leur production, mettant sur le carreau 2500 ouvriers.

Ce documentaire, tel un ciné-tract, donne à voir et permet de comprendre les stratégies économiques qui se jouent réellement derrière la façade d'une crise prétendue, ainsi que le cynisme et l'arrogance d'une multinationale avec lesquels elle anéantit la vie des salariés pour toujours plus de profits.

Documentaire couleur écrit et réalisé par Mourad Laffitte. Montage : Francine Lemaitre. Mixage son et musique : Boris Pélosaf. Directrice de production : Laurence Karsznia. Produit par Images contemporaines, © 2